



# *Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста*

*Материал для родительской гостиной*







*Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.*



**Что же такое сенсорика?**



В психолого-педагогическом  
словаре **сенсорное воспитание**  
(от лат. *sensus* - **чувство**)  
трактруется как развитие и  
совершенствование сенсорных  
процессов (**ощущений,**  
**восприятий, представлений**).



*Целью этого воспитания является-*

**Формирование сенсорных способностей у детей, складывающихся в процессе развития восприятий, ощущений, представлений.**





## **Значение сенсорного воспитания:**

- развивает наблюдательность;
- влияет на эстетическое чувство;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.



## **Сенсорные эталоны:**

**цвета ;**

**формы ;**

**величины ;**

**вкуса ;**

**обоняния ;**

**осязания.**

**эталон времени ;**

**эталон пространственных представлений;**

Цвета-семь цветов спектра и их оттенки

Формы-  
Геометрические  
фигуры

величины-  
Метрическая  
система мер

Сенсорные эталоны

слухового восприятия-  
звуковысотные отношения,  
фонемы родного  
языка, др.

Вкусового восприятия-  
четыре  
основных вкуса





**Сенсорное познания** начинается с  
раннего возраста - **от** манипуляций с  
предметами **до** элементарных  
**математических представлений.**



## Игры на развитие тактильных ощущений

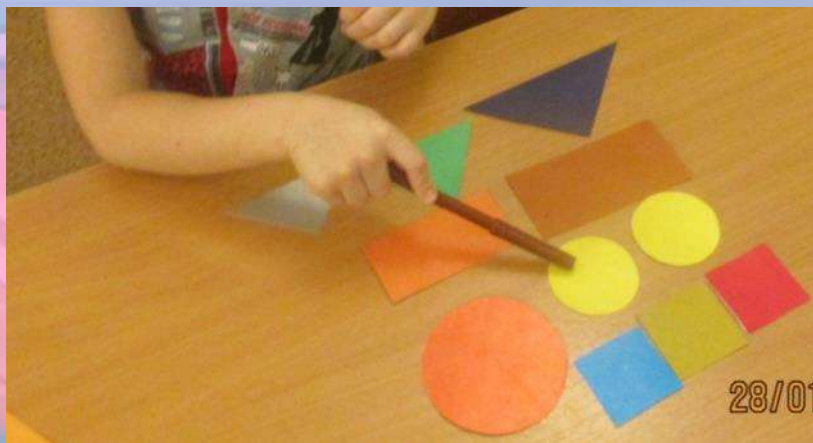


"Чудесный мешочек"

"Платочек для куклы"



"Узнай фигуру"







# "Что внутри?"







# «Угадай на ощупь»



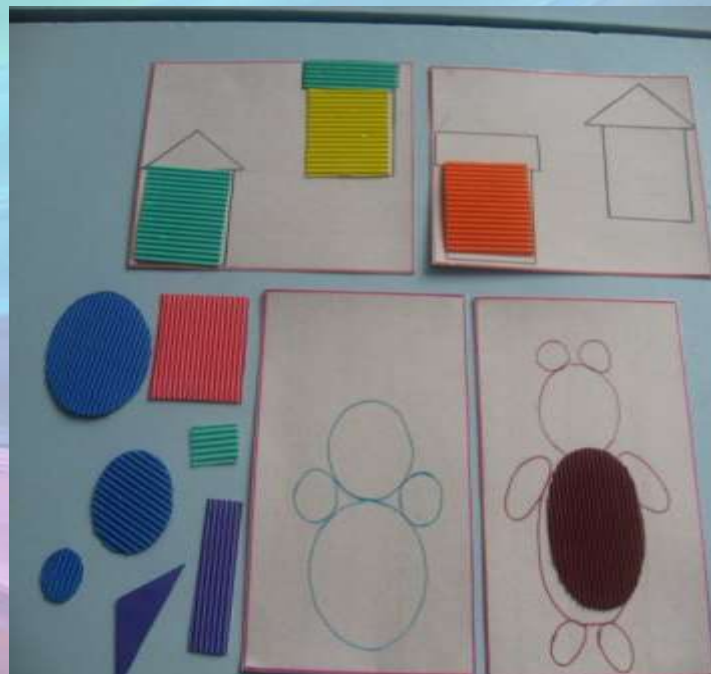


## Игры для закрепления понятия формы

«Какая фигура лишняя?»

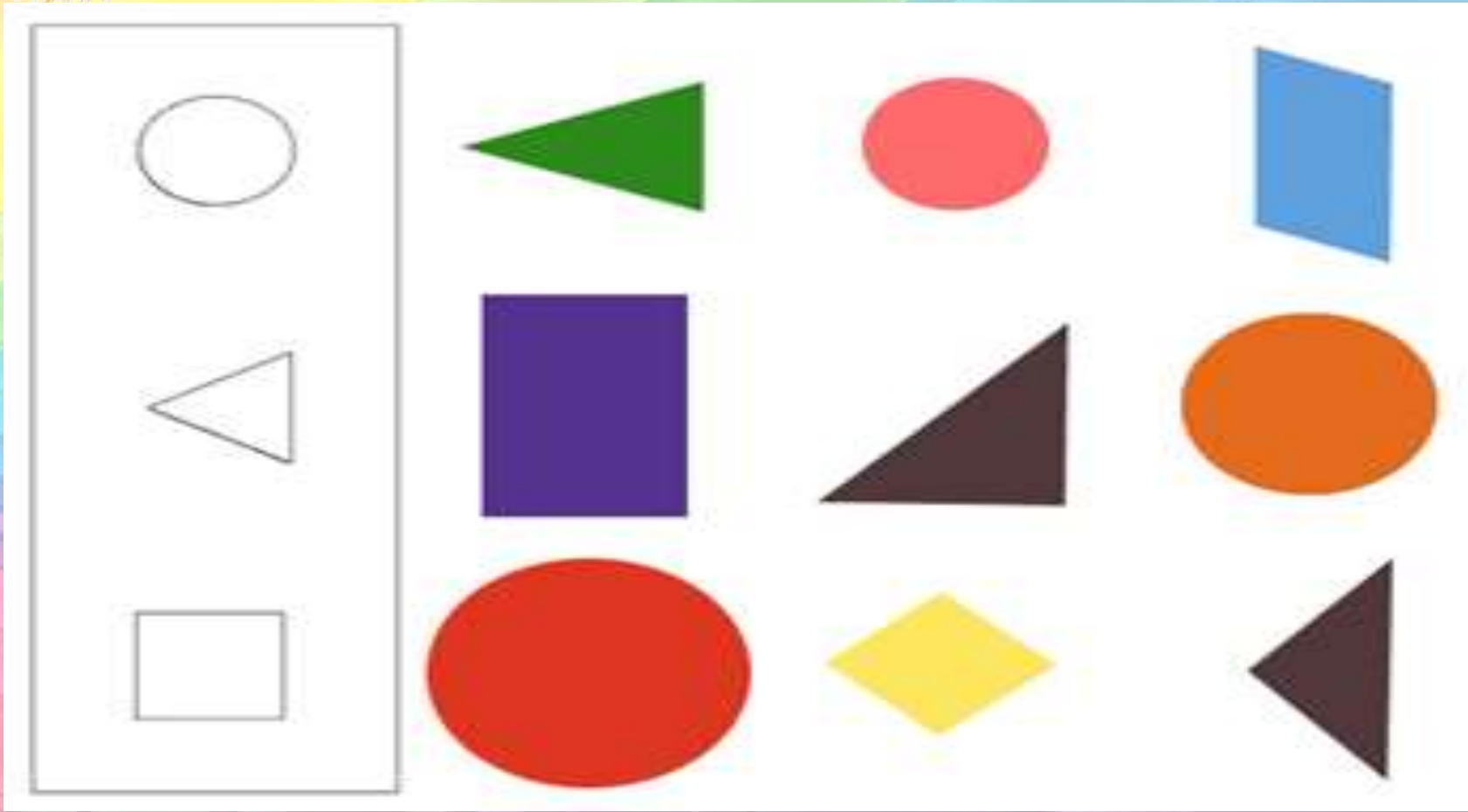
«Назови форму предмета»

«Составь целое из частей»





«Формы с которыми ребёнок знакомится в дошкольном возрасте»







К концу дошкольного возраста ребёнок может определять формы предметов, которые нас окружают.





## Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины

«Сравни предметы по высоте»

«Разложи по размеру»

«Расставь по порядку»

«Дальше — ближе»







## «Сравнение по высоте и размеру»

(С возрастом добавляем количество объектов сравнения)





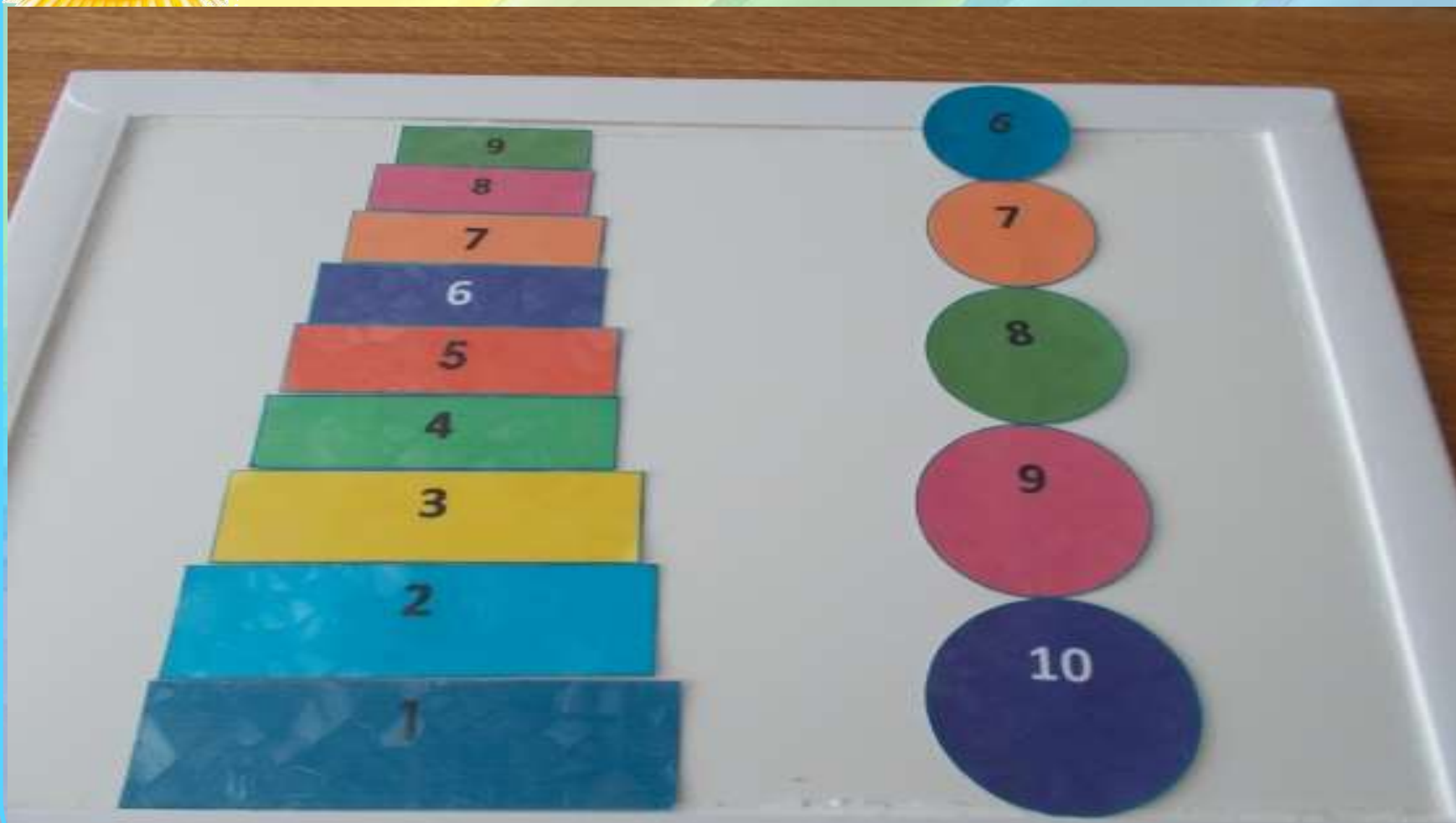


настольная игра «Подбери блюдце к кружке по размеру»(младший возраст)





# «Подбери по размеру и по счёту» (старший возраст)







## Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета

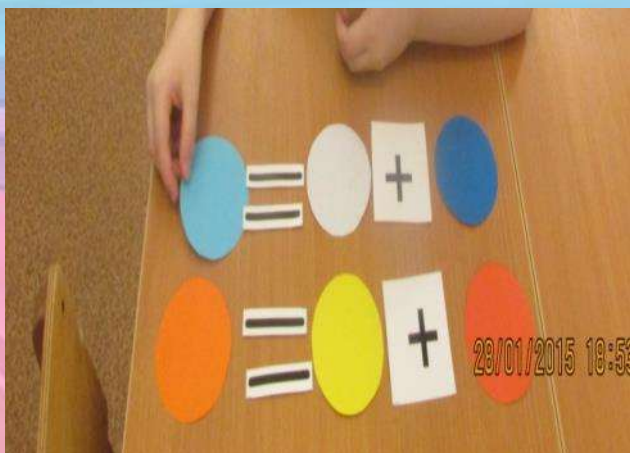
«Какого цвета не стало?»

«Собери гусеницу»

«Сложи радугу»



«Неразлучные цвета»



«Какие цвета использованы?»

«Разложи по цвету...»







настольная игра «Подбери прищепку по цвету  
белья»(младший возраст)





# «Разложи предметы по цвету»







«С возрастом детей знакомим со всеми оттенками  
цветов»



## «Развитие тактильной чувствительности»

Используются дидактические тренажеры, игры, пособия, служащие для развития **мелкой моторики руки** у детей...

*«Упражнения с массажными мечами»*

*«Шнуровки»*

*«Осязательные ванны»*

*«Сенсорная тропа для ног»*







# «Домик для развития моторики рук» (для младшего возраста)





## «Использования пробок»

(для развития моторики рук и закрепления цвета)







## ТАКТИЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

### “Теплый – холодный”

Цель: упражнять детей в умении **тактильным** путем, **устанавливать различия текстильных изделий**, развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.

### Ход игры

Детям предлагается **панно с различными видами тканей**. Ребенок **тактильным** путем должен установить различия текстильных изделий и рассказать о своих чувственных впечатлениях.





## “Легкий – тяжелый”

Цель: предоставить детям возможность прочувствовать меру тяжести знакомых предметов, тем самым обогащать сенсорный опыт детей; развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.

### Ход игры

Детям предлагаются предметы разной тяжести. **Прочувствовав меру тяжести, они рассказывают о своих чувственных впечатлениях.**





## “Теплый – холодный”(старш. Возраст)

Цель: упражнять детей в умении **на ощупь определять температуру однородных предметов** и группировать их с условными символами; учить делать словесные выводы.

### Ход игры

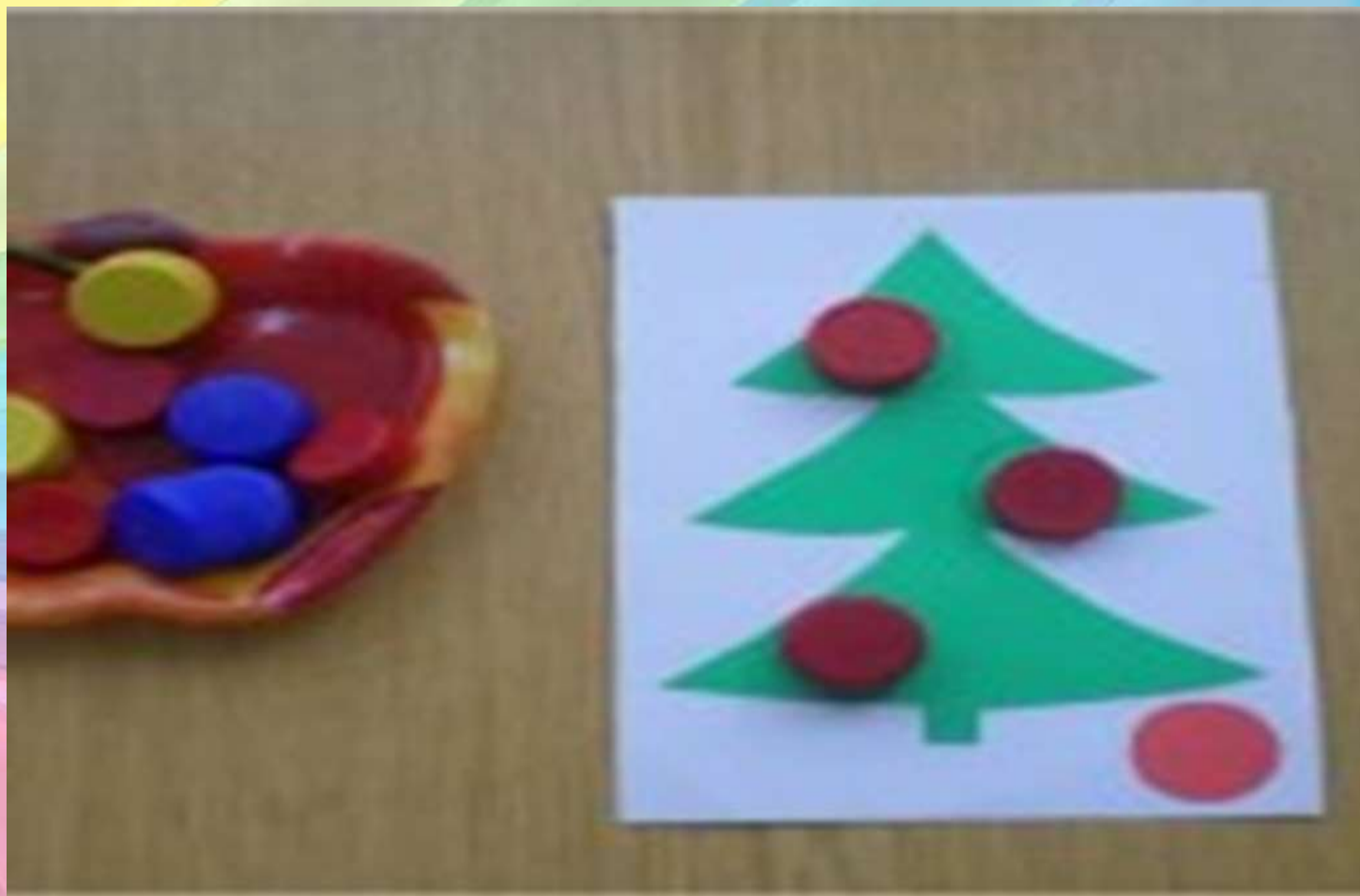
Детям предлагаются баночки с водой: теплая, холодная, горячая. Дети **на ощупь должны определить температуру воды и соотнести с соответствующими символами.**



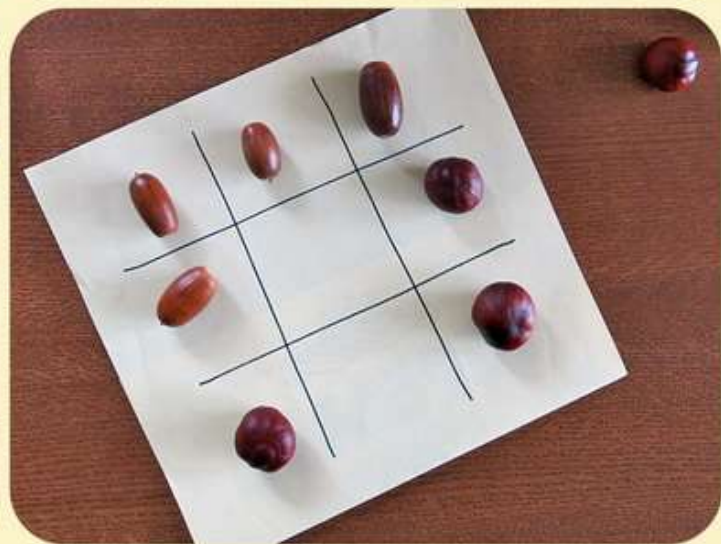
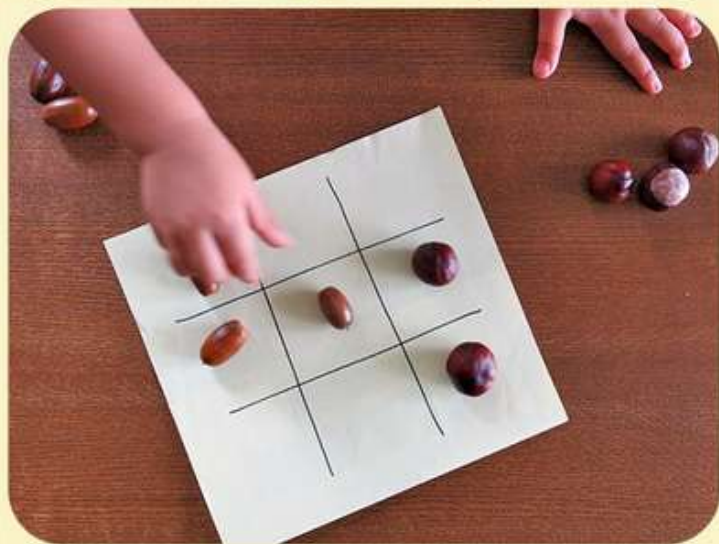
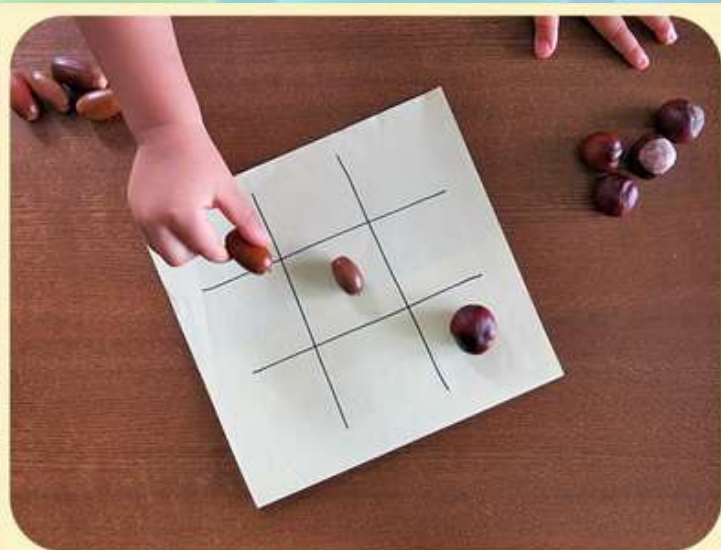
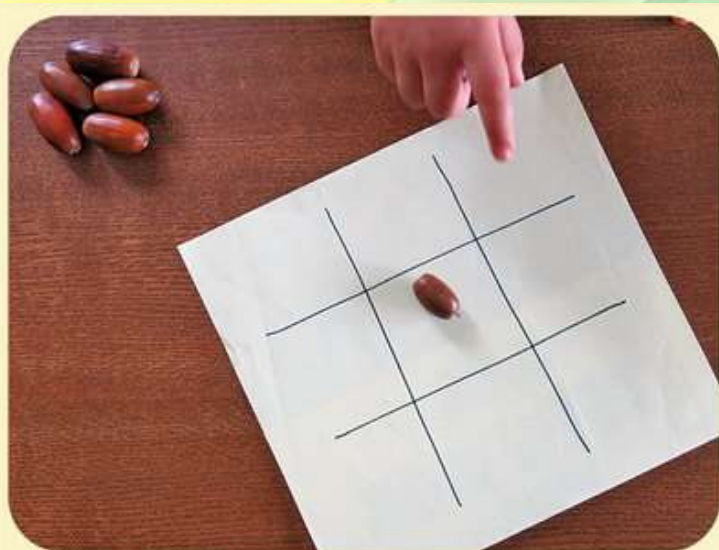


## «Пространственные представления»

(вверх, внизу, вперед, сзади, за, слева, справа, между, рядом, около, под, над, возле, на, около...)





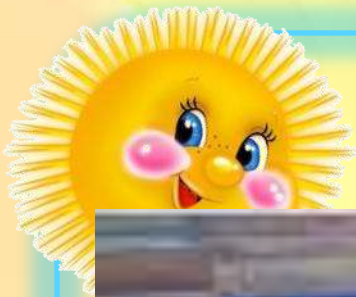




# «Ориентировка на местности»









# «Развиваем чувство обоняния»













# «Чувства вкуса»





# ИГРЫ НА РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ВКУСА

- Детям предлагается 4 пары баночек. Они наполнены солью, ванилином, сахаром, лимонной кислотой.
- **Задание 1. “Угадай, какой вкус?”**
- Ребенку предлагается найти кислый, соленый, сладкий, горький вкусы.
- **Задание 2. “Найди пару”**
- Ребенок должен найти баночки с одинаковым вкусом.
- **Задание 3. “Что, каким бывает?”**
- Перед ребенком лежат картинки с ягодами, фруктами, овощами. Ребенок определяет баночку с определенным вкусом и кладет рядом картинку: -кислый вкус – лимон, клюква, смородина; и т.д.







# «ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»

**КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

**ОСЕНЬ**

**СЕНТЯБРЬ**

**ОКТЯБРЬ**

**НОЯБРЬ**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ВТОРНИК**

**СРЕДА**

**ЧЕТВЕРГ**

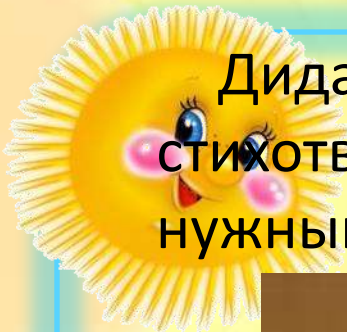
**ПЯТНИЦА**

**СУББОТА**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ**





Дидактическая игра **"Домик дней"** взрослый читает стихотворение о каждой части суток, а ребенок выбирает нужный домик и ставит в него игрушку. (старший возраст)





ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ О ЧАСТЯХ СУТОК - ИГРЫ «КОГДА ЭТО БЫВАЕТ»  
ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА







# «Развитие слухового внимания и музыкального слуха»



# «Эталон звука» (фонемы русского языка, звуковысотные отношения)









## Дидактическая игра "Звуковые часы"

Цель: развивать фонематический слух и звуковой анализ слова







# Литература

- Литература
- 1. Занятия с малышами в детском саду /Сост. К.Ю. Белая. – Москва: Линка – Пресс, 2002. – 216с.
- 2. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохин, Т. А. Ильина и др. / Под ред. В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1986. – 415 с.
- 3. Основы сенсорного воспитания в раннем детстве: Учебное пособие / Э. Г. Пилюгина / Рецензенты Л. А. Венгер, И. М. Кононова. – М.: Просвещение, 1983. – 95 с.
- 4. Развитие речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие / В. И. Логинова, А. И. Максаков и др. / Под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984. – 221 с.
- 5. Воспитателю о детской игре: Учебное пособие / Д. В. Менджерицкая / Под ред. Т. А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. –127 с.
- 6. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991. – 205 с.



*Спасибо за  
внимание!*