***Консультация для родителей «Осторожно! Мультики!»***



Дошкольный период – самое лучшее время, чтобы работать над речью и воображением ребенка, а также общаться и двигаться, открывая вместе с ним мир. И если в это *«золотое время»* малыш будет часто и подолгу смотреть **мультфильмы,** это может привести к пробелам и сбоям в развитии. Кроме того, ребенок может стать агрессивным, неуравновешенным и зависимым от *«экрана»*. Поэтому чем позже он начнет проводить время у телевизора, тем лучше.

Наши дети живут в совершенно иной реальности, в отличие от той, в которой росли мы. На настоящий момент человечество вступило в фазу, когда мир меняется прямо на глазах, и что было актуально еще десять или даже пять лет назад, сегодня уже не имеет смысла. Совершенно оправдано то, что мы беспокоимся о наших детях, пытаясь во все более нарастающем потоке информации отобрать наиболее безопасную. Поскольку **мультики** занимают большую часть внимания ребенка, то влияние **мультфильмов**на сознание и психику детей – это тема, которая волнует любого **родителя.**

То, что с помощью **мультфильмов можно обучать**, воспитывать и развивать ребенка, знают многие. Но не все **мультики полезны**, а некоторые — даже опасны для психики детей.

***По каким же признакам определить опасные мультфильмы для ребенка****?*

Дети не всегда могут проигнорировать поступающую информацию сомнительного характера. Ученые подтверждают факты деструктивного влияния на психику детей некоторых продуктов анимационной индустрии, поэтому **родителям** важно тщательно выбирать **мультфильмы для просмотра.**

**Признаки опасных мультфильмов**

**Слишком яркие цвета мультфильма!!!** Кислотно яркие цвета и динамичные сцены со вспышками на экране перенасыщают психику детей. Если смотреть такие **мультики вечером**, то ребенок слишком перевозбудится, и **родителям**будет сложно уложить его спать. Кроме того, яркие**мультфильмы**могут негативно отразиться на зрении ребенка и даже спровоцировать у больных детей приступ эпилепсии.

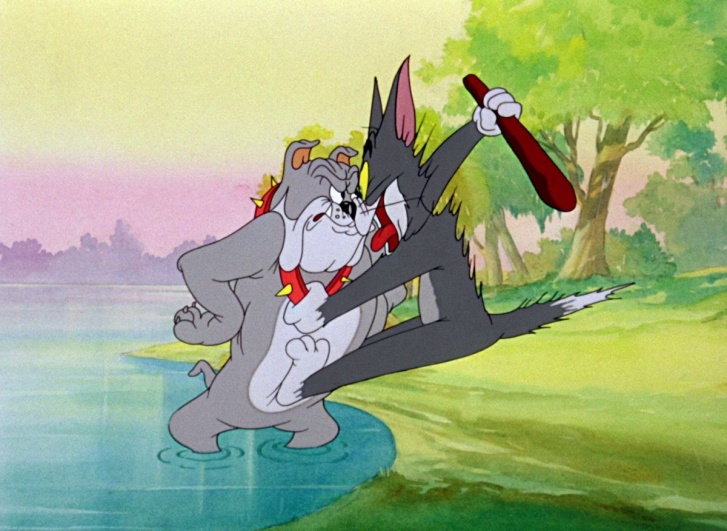


**Громкое звуковое сопровождение**!!! Резкие звуки, напряженная музыка оказывают угнетающее влияние на детскую психику, вызывают головную боль и повышенную тревожность.

**Присутствие сцен агрессии и насилия.**

Следует избегать **мультфильмов,** где герои проявляют повышенную агрессию по отношению друг к другу, **постоянно дерутся**, наносят вред окружающим, а также демонстрации атрибутов смерти *(орудия убийств, кладбища, кровь, черепа)*. Ребенок после просмотра может проявить агрессию и жестокость в реальной жизни.

Плохое поведение героев никак не наказывается, а иногда даже приветствуется. В**мультике** персонажи могут обижать, грабить, убивать и при этом не подвергаться осуждению и наказанию. У маленьких детей складывается представление о вседозволенности, разрушаются эталоны хорошего поведения, снимаются социальные запреты. Также следует избегать **мультиков**, в которых отсутствует четкая граница между добром и злом, где даже положительные герои могут совершить плохие поступки ради своих интересов.



**На экране демонстрируется опасное для жизни поведение**.

**Мультики,** где персонажи *«лихачат»*, прыгают с крыш, бегают по проезжей части, подвергают опасности свою жизнь, оказывают негативное влияние на инстинкт самосохранения у детей. Дошкольники склонны подражать любимым героям, и такие примеры могут обернуться травмами и страшной бедой для семьи.

**Присутствуют сцены неуважения к людям, растениям и животным.** Во многих современных **мультиках есть насмешки**, глумление над слабыми, беспомощными героями, безобразное отношение к старости, материнству. Если любимый герой невоспитан, задирист и груб, то циничное непристойное поведение ребенка не заставит себя ждать.

**Уродливые, несимпатичные персонажи**. Для детей внешность героев очень важна, ведь они идентифицирует себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самоощущение. Резкие угловатые супергерои могут восприниматься девочками как образец будущего мужчины, а большеглазые таинственные и загадочные героини – как идеал для мальчиков.



**Трансляция нестандартных примеров полоролевого поведения**. Многие современные **мультики**показывают мужественных женщин, которые носят мужскую одежду, проявляют волевые черты характера и демонстрируют силу, и наоборот. В дошкольном возрасте происходит половая идентификация детей. Просмотр таких сцен может оказывать негативное влияние на поведение ребенка.

**Жаргонные, нецензурные выражения**.

Даже, на первый взгляд, в самых безобидных **мультиках** порой проскакивают такие выражения. Дети сразу запоминают *«интересные»* слова. **Родители говорят одно,** а**мультики показывают,** что ругаться можно, в результате ребенок находится в недоумении, авторитет **родителей может пошатнуться.**

**Старые и современные мультфильмы.**

Все чувствуют, что есть большая разница между нашими старыми **мультфильмами и**"западными" По мнению детских психологов за этим различием стоят глубокие расхождения в картине мира.

В выборе **мультфильма** надо быть в десять раз **осторожнее**, чем в выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. Если говорить о "советских" **мультфильмах**, то они хороши тем, что в них отражается нормальная для ребенка картина мира. Зло в этой картине не вечно, оно паразитирует на добре, а вечно - добро. И в эту добрую картину мира вкрапливается какой-то маленький клочок зла в виде отрицательного персонажа. Этот отрицательный персонаж, как правило, тоже легко перевоспитывается. И оказывается вдруг, что он такой злобный только потому, что с ним никто не дружил, его никто не любил, никто ему не сочувствовал. Очень важно, что в "советских" **мультфильмах** злой персонаж подается в юмористической форме, что уравновешивает его "злодейскую" сущность.

Такая картина мира гармонизирует психику ребенка. Поэтому **мультфильмы** эти полезны детям они дают правильные модели поведения: как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим.



О "западных" же **мультфильмах нельзя сказать**, что все они для ребенка полезны. Формально в них все то же: есть положительные и отрицательные герои, положительные побеждают. Ну, а что же не так?

Прежде всего, в этих **мультфильмах** абсолютно другая картина мира. Мир, фон, на котором происходят события **мультфильма**, безнадежно лежит во зле. И только жалкие крупицы добра в виде каких-нибудь ниндзя-черепашек стараются со злом сразиться.

Причем зло, как правило, уничтожается физически, что абсолютно не привычно для нашего образа действия в сказках, где со злом старались бороться другими способами: его пытались перехитрить или уговорить. У нас разве что Змею Горынычу отсекали головы. Такого, чтобы в **мультфильмах кровь лилась рекой**, не было никогда.

**А вообще, детей не надо перекармливать никакими мультфильмами. Хороший мультфильм** **должен быть наградой, праздником. Полезно использовать мультфильмы как инструмент поощрения и** **наказания!!!**