



## ПОЧЕМУ МУЛЬТИКИ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТ САМИ ДЕТИ, РАЗВИВАЮТ ТВОРЧЕСТВО? И КАК СОЗДАТЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ?!

Больше всего на свете дети любят играть! А детская мультипликация – и есть, прежде всего, игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные и сказочные ситуации.

Развиваются творческие способности, воображение. Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

Развивается речь. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой лексический запас и могут в хорошем смысле удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами.

Развивается мышление и память. Ребенок учится анализировать содержание мультика, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Мультфильмы обучают. Они рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

Воспитывают. Персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения, формируют у них способность к сопереживанию, представления о добре и зле, учат справляться с трудностями.

Мультипликация – это интересное, занимательное дело для ребят и взрослых, требующее длительных усилий и сплоченной, слаженной коллективной работы.



А кроме ярких эмоций на память останется мультфильм, снятый своими руками. И главное, завершая одну работу, они озарены уже другой идеей и замыслом создания нового мультфильма. Ведь у ребенка на столько богатый внутренний мир, мир фантазий и эмоций, что мультипликация позволяет сделать большой шаг к развитию активной творческой личности ребенка, способностью к самореализации, умеющей устанавливать гармоничные отношения с другими людьми и с самим собой.

**Попробуйте дома самостоятельно создать свой мультфильм**, и вы и ваш ребенок получите массу новых эмоций и впечатлений, вы поймете, насколько это просто и увлекательно. Ведь это прекрасная возможность с пользой провести время, узнать своего ребенка с новой стороны, что поможет вам в дальнейшем выстраивать доверительные взаимоотношения.

Сядьте напротив ребенка, поговорите, обсудите **сценарий**, что вы будете снимать. Можно взять для начала известную ему сказку или выдумать что-то свое, позвольте малышу пофантазировать. Затем подготовьте **персонажей**, это могут быть готовые куклы, фигурки, LEGO-человечки и т.д. или же можно слепить героев из пластилина.

**Подготовьте фон и декорации, установите свет, камеру и вперед!**



**Обязательно дайте ребенку возможность руководить, управлять процессом, пусть он почувствует себя главным.**

Если дошколёнку сложно, он теряется и не знает, что делать, то помогайте ему наводящими вопросами и он раскроется и почувствует уверенность.



## Главные секреты съемки мультфильма:

- 📷 **Неподвижная камера;**
- ☀️ **Одинаковое освещение;**
- 🔨 **Закрепить фон, основу, на которой будут происходить действия;**
- 🚗 **Двигайте предметы или делайте любые действия в кадре очень медленными движениями;**
- 📹 **Фотографировать каждое движение, которое фиксирует изменение в кадре;**
- 📺 **Работа в монтажной программе на телефоне: «Life Lapse Stop Motion Maker», «Stop Motion Studio» и др., где можно к своему мультфильму добавить музыкальное сопровождение или озвучить сам мультфильм голосами главных героев.**

Закончить можно семейным просмотром, выведите ваш мультфильм на большой экран и всей семьей устройте мультпремьеру. Это будет прекрасным завершением вашей совместной работы!

## МУЛЬТФИЛЬМ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕН В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ:

**перекладка** (*персонажей и объекты рисуют на бумаге, а затем вырезают, так же все части тела персонажа разрезают на отдельные фрагменты. Затем соединяют разрезанные части персонажей воедино и покадрово двигают*);

**кукольная техника** (*все персонажи – это куклы, человечки, созданные из тканей, поролона и других материалов для создания кукол*);

**пластилиновая анимация** (*лепка из пластилина*). Может быть плоской (*как перекладка*) и объемной (*как кукольная анимация*);

**предметная анимация** (*используются готовые игрушки: «LEGO», кубики, человечки, машинки*).

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ:

**3-4 года. Цель: развивать речь и мелкую моторику.**

С детьми такого возраста можно заниматься кукольной анимацией, где ребенок помогает передвигать персонажей, взрослый комментирует каждое движение, а ребенок его выполняет с проговариванием своих действий. Также, можно сделать персонажей в виде раскраски, несложные, без подвижных частей и деталей. После того как взрослый вырежет персонажа и сделает фон, ребенок помогает передвигать персонажа.

**5-6 лет. Цель: развивать речь, мелкую моторику, самостоятельность, внимательность.**

В этом возрасте можно работать с пластилиновой анимацией, перекладной. Персонажи должны быть крупными. Дети могут участвовать в создании сценария или отдельных сюжетов, в раскрашивании фона, озвучивании мультфильма.

Персонажей для перекладной анимации можно делать с подвижными частями, например руки и ноги (как отдельные детали).

**6-7 лет. Цель: развивать речь, воображение, логику, память и мышление.**

В этом возрасте дети работают с инструкцией, могут сами сделать элементарную раскадровку мультфильма. Они полностью могут сами изготовить героев, фон, необходимые детали для мультфильма. Персонажи могут быть уже более сложные, например, руки и ноги, могут уже сгибаться в суставах, меняться выражение лица героя, мелкие детали одежды также могут быть подвижными.

